

# Il Canto Delle Stelle La Saggezza Di Uno Sciamano Zul

Right here, we have countless ebook **Il Canto Delle Stelle La Saggezza Di Uno Sciamano Zul** and collections to check out. We additionally have the funds for variant types and afterward type of the books to browse. The customary book, fiction, history, novel, scientific research, as with ease as various further sorts of books are readily reachable here.

As this Il Canto Delle Stelle La Saggezza Di Uno Sciamano Zul , it ends in the works brute one of the favored book Il Canto Delle Stelle La Saggezza Di Uno Sciamano Zul collections that we have. This is why you remain in the best website to look the amazing book to have.

[Il Messaggio di HaShem - Volume VI - Il Libro di Ester](#) - Carmine Davide Delle Donne 2019-07-29  
IL LIBRO DI ESTÈR O DEL MAESTRO DI GIUSTIZIA NELLA CASA DI PREGHIERA PER TUTTI I POPOLI Scuola Nuova Essenica ristabilita dal Maestro di Giustizia nella Terza

Redenzione Finale dell'Umanità Un testo dalla conoscenza della Scuola degli Esseni  
*Galileo e i gesuiti* - Andrea Battistini 2000

*Poesie sacre del Signor Visconte Antonio di Boulet dedicate alla di lui ottima madre la*

*Marchesa Anna-Maria di Salineri Viscontessa vedova Di Boulet* - vicomte Philomene Antoine :  
De vicomte Boulet 1834

*Storia della Magia* - Joseph Ennemoser  
L'autore, medico studioso dei fenomeni del magnetismo animale indagati da Mesmer, rivisita le origini della magia alla luce di quelle nuove scoperte. Non rinuncia alla fede, o almeno alla possibilità, di un'influenza diretta divina sui fenomeni profetici, ma cerca di illuminare con le nuove conoscenze scientifiche tutte le testimonianze storiche di quei fenomeni di sonnambulismo e di profezia di grado inferiore. L'opera tratta della magia in Egitto, in Israele, in Grecia e a Roma, e attraversando il periodo oscuro del Medio Evo, in cui viene dato particolare spazio alla persecuzione delle streghe e alle pratiche e superstizioni dell'epoca, giunge infine alla sua epoca (1854) in cui, con la scoperta di Mesmer del Magnetismo Animale, un nuovo punto di vista scientifico permette di

dissolvere gran parte degli antichi misteri.  
Studi sul Poema sacro di Dante Allighieri.  
(Appendice ... Il Canto primo della Monarchia di Dio [i.e. the Divina Commedia] ... col commento di F. Torricelli.). - Francesco Maria TORRICELLI (Count.) 1850

**La saggezza della contea** - Noble Smith  
2012-11-13

La Contea, un posto incantato in cui la vita scorre serena secondo il ritmo della natura. Il Paese degli Hobbit, le creature più buone e felici inventate dalla fantasia di Tolkien. Uomini piccoli dal cuore grande, che hanno molto da insegnare a ognuno di noi.

**Alla conquista delle stelle** - Elena Bernabè  
2020-06-22

Il libro è stato scritto per portare il lettore ad una crescita personale. È suddiviso in due parti. La prima è una raccolta di dialoghi tra persone, tra animali, tra elementi della natura. Sono parole che portano a riflessioni, a far nascere

intuizioni, a far emergere ricordi. Ogni singolo termine è stato scelto con cura per portare un'immagine in grado di far nascere un movimento interiore. Possono essere vissuti anche come dialoghi interiori, tra la parte più saggia di noi e quella più bisognosa di conforto, tra noi stessi e il nostro maestro interiore, tra la nostra essenza di adulti e quella bambina. I personaggi scelti nei dialoghi sono una nonna e una nipote, un maestro e un discepolo, un lupo e un cane ma anche altri animali ed elementi della natura come il sole e la luna. Nei dialoghi vengono utilizzate principalmente metafore e simboli per trattare varie tematiche della vita. La seconda parte del libro è caratterizzata principalmente da racconti e scritti che guidano il lettore, mediante un linguaggio più comune, a riflettere sul tema della solitudine, della pazienza, della tristezza.

**Il silenzio dei contadini** - Caterina Uricchio  
2017-05-11

Il Silenzio dei Contadini racconta i pensieri di un

semplice Contadino Bergamasco e di un'umile Maestra e poesie d'amore. Il silenzio è umiltà, il silenzio è cultura, il silenzio è libertà e ricchezza... La poesia è fautrice di Pace e Speranza. Dedicato a tutti i contadini e gli operai. [www.caterinauricchio.it](http://www.caterinauricchio.it)

La lirica di Vasył' Stus - Alessandro Achilli 2018

La poesia di Vasył' Stus (1938-1985) è uno dei più ricchi e complessi capitoli della storia letteraria dell'Ucraina tardo-sovietica. Frutto non solo del talento, ma anche dell'erudizione e della profonda consapevolezza culturale del suo autore, la lirica stusiana è un'eloquente dimostrazione della presenza di un importante filone modernista nella letteratura dell'underground ucraino dell'età della Stagnazione. Il Modernismo di Stus, ideale evoluzione della cultura poetica ucraina dei primi decenni del secolo, si nutre di un intenso dialogo intertestuale con la letteratura europea. Oltre al modello della poesia ucraina ottocentesca e primo-novecentesca, la ricezione

stusiana della lirica russa e tedesca si rivela fondamentale per una piena comprensione del palinsesto letterario della sua opera, di cui si propone una lettura complessiva dagli esordi alle raccolte della maturità.

### **La religione nella nuova era** - Swami

Kriyananda 2014-08-27

Siamo testimoni di una “nuova era” in cui la coscienza e l’energia, e non più la materia, sono riconosciute come le basi fondamentali della realtà. Quest’opera di estrema attualità ci offre una mappa concreta per orientarci in questi nuovi orizzonti e trasformare positivamente il pianeta. 378 pagine «Un riconoscimento del grande spirito dell’uomo in tutte le religioni». -Fred Alan Wolf, Ph.D., autore di *Lo yoga della mente e il viaggio nel tempo* e di numerosi altri libri «Una spiegazione davvero necessaria di come ognuno di noi possieda la capacità, l’intelligenza e l’opportunità di illuminarsi, ognuno nel proprio modo unico, religioso e spirituale». -Rev. Paula T. Webb, fondatrice del

National InterFaith Council, autrice spirituale «Kriyananda ci offre i principi e le basi per una nuova religione ... fondata sul rapporto d’amore che dovrà legare l’uomo alla Natura e ad ogni creatura del nostro Universo». —Gian Marco Bragadin, scrittore, produttore, autore TV «Da questo libro possiamo attingere nuove forze per realizzare la Nuova Era ... Grazie a Kriyananda, che lo ha elaborato per noi come un grande testamento spirituale». —Calogero Falcone, studioso delle religioni «Una sintesi perfetta di tutte le sapienze spirituali elaborate nel corso della Storia umana». —Dr. Paolo Lissoni, medico, studioso di teologia «L’opera di tutta una vita...». —Paola Giovetti, scrittrice, giornalista «Un meraviglioso contributo a tutta l’umanità!». —Neale Donald Walsch, autore della serie *Conversazioni con Dio* «Regala al lettore una visione affascinante del futuro». —Don Sergio Mercanzin, Centro Russia Ecumenica, Roma

### **La scienza sacra dei faraoni** - Rene A.

Schwaller de Lubicz 1994

**Gayatri mantra. Il canto degli dei** - Vincenzo Di Ieso Valbruna 2004

**Intorno a Boccaccio Boccaccio e dintorni**  
2017 - Stefano Zamponi 2019

La Dea Bianca - Robert Graves

2015-07-09T00:00:00+02:00

Questo libro rimarrà fra le opere più ardite, più alte e più felici sul mito nel nostro secolo. Robert Graves, poeta, romanziere e mitografo immensamente dotto, capì presto che nelle storie mitiche si celavano e ci sfidavano molti segreti. E questo da sempre, perché l'enigma sta nel cuore del mito. Così incominciò ad affrontarne alcuni dei più intrattabili, anche perché appartenenti alla tradizione celtica, senza dubbio la più fedele alla trasmissione orale del sapere. E a poco a poco si delineò nelle sue ricerche la visione di ciò che è il fondo delle

grandi mitologie europee, dalla Britannia a Creta: un fondo dove si espande la luce lunare della Dea Bianca, velando quella degli altri dèi. Non era solo una dea, che Graves andava scoprendo, ma l'immagine primordiale della Musa, quindi un intero linguaggio, che fu inciso su pietre e celebrato in riti prima di affidarsi al suo ultimo vascello: la poesia. Chi fosse e quanti nomi avesse tale multiforme Dea Bianca lo scoprirà il lettore, con l'emozione di chi vive un'avventura, mentre procederà nella selva fascinosa di questo libro, dove a ogni passo si incontrano indovinelli - e talvolta si riesce anche a conquistare la giusta risposta. Come per esempio nei casi seguenti: «Chi rese fesso il piede del Diavolo? «Quando giunsero in Britannia le cinquanta Danaidi con i loro vagli? «Quale segreto era intrecciato nel nodo gordiano? «Perché Jahvèh creò gli alberi e le erbe prima del sole, della luna e delle stelle? «Dove si troverà la saggezza?». Questo libro leggendario, ma più nominato che conosciuto, è

non solo l'opera maggiore di Graves ma una vera grammatica del mito, che insegna agli ingenui moderni ad articolare una lingua sempre viva. Robert Graves (1895-1986) pubblicò "La Dea Bianca" per la prima volta nel 1948; una nuova edizione riveduta e ampliata apparve nel 1961: su di essa è condotta la presente traduzione.

**Il risveglio dello spirito. Insegnamenti della «Ruota di medicina» degli indiani d'America**

- Wolf Moondance 1999

**I tarocchi di Crowley. Il manuale per l'uso delle carte di Aleister Crowley e lady Frieda Harris** - Akron 1996

La poesia contemporanea - 1997

**Poesie preziose & aforismi di saggezza** -

Sergio Felletti 2021-07-19

Arricchito con migliaia di poesie e aforismi classici e moderni di ogni genere, questo libro è uno scrigno colmo di tesori rari ed

intellettualmente sapienti. Le abili e sagge frasi dei più famosi poeti, scrittori, pittori e filosofi presentati in quest'opera sono una felice ispirazione che spaziano dal cielo alla terra e dalla terra al cielo; e mentre l'immaginazione riconosce la figura di cose sconosciute, la loro penna le trasforma in forme, e dà alle entità astratte una sistemazione terrena e un nome. La poesia è sempre più di attualità perché rappresenta il massimo della speranza e dell'anelito dell'uomo verso il mondo superiore dell'in-conscio. Poesie e aforismi hanno la capacità di commuovere e di suscitare quell'amore dormiente, quei sentimenti nascosti e quelle fantasie celate. Prose, versi, frasi e citazioni hanno il potere di farci evadere da quella realtà invisibile e inaccessibile fino a toccare l'irraggiungibile utopia tanto desiderata.

*Un libro della natura* - Gianni Gasparini

2019-02-01T00:00:00+01:00

Questo è un libro insolito e singolare sulla natura. La sensibilità poetica è l'elemento

aggregante di una scrittura in cui si alternano autobiografia e prosa poetica, descrizione naturalistica e saggistica sociologica. L'idea di fondo è che, nell'accostamento all'ambiente naturale, e in modo particolare alla montagna, si possano opportunamente integrare l'approccio poetico e quello scientifico, tanto delle scienze naturali che delle scienze umane. Il Prologo del volume sottolinea l'incanto che la natura riesce a comunicare. Essa ci emoziona, ci sorprende, risveglia la nostra creatività e ci offre gratuitamente bellezza, pur essendo nello stesso tempo fonte di inquietudine e oggetto di usi impropri e deturpanti. Il nucleo di questo Libro della Natura è rappresentato da quattro aree-capitoli che riguardano rispettivamente la Poesia, la Cultura, i Giardini e venti Storie di natura sui monti, racconti che sono frutto dell'esperienza dell'autore. L'Epilogo è dedicato a un elogio dell'albero e del fiore, i due elementi naturali più intensamente e frequentemente richiamati nel volume. C'è un cuore della natura,

che risiede nella sua dimensione poetico-spirituale. La natura ci colpisce non tanto per le singole forme di un albero o di un monte, di un fiore o di un uccello in volo, ma per quello a cui la loro presenza allude, per il nucleo di meraviglia e di stupore che in ciò è racchiuso e che soltanto un atteggiamento poetico e spirituale può cogliere adeguatamente.

**Pesci - i segni delle stelle** - Daniela Capparotto 2010-10-18T00:00:00+02:00  
Una sfavillante serie sui segni delle stelle da regalare e da regalarsi. Tutto sul tuo segno zodiacale, dalla psicologia alle abitudini e gli interessi, dall'abbigliamento ai gusti culinari. E inoltra amicizia, sesso e amore, le affinità con gli altri segni...Tanti consigli per conoscere meglio voi stessi e mettere a frutto le vostre qualità e per capire meglio quali sono i gusti e le esigenze di chi vi sta a cuore (compresi il vostro cane o il vostro gatto).

**ASTRONOMIA SACRA: I CICLI MILLENARI DELLE STELLE E LE GRANDI TAPPE DELLA**

## **STORIA E SPIRITUALITÀ UMANA -**

GIACOMO ALBANO 2020-11-10

Così come i pianeti con le loro configurazioni scandiscono gli eventi della nostra vita quotidiana e del mondo nel suo insieme, allo stesso modo le Stelle Fisse, avendo cicli molto più lenti di quelli dei pianeti, scandiscono i grandi cicli della storia umana segnando cambiamenti epocali, come la nascita e la fine di intere civiltà, di culti iniziatici e religioni, o le grandi catastrofi che periodicamente sconvolgono l'umanità. Questi cambiamenti sono legati al ciclo precessionale, in virtù del quale le stelle nel corso dei millenni si muovono molto lentamente in declinazione su e giù lungo il cielo, fino a toccare nel corso di ogni ciclo precessionale un punto di massima e minima declinazione. Nel corso del libro esamineremo anche molte altre di queste "figure del cambiamento" relative alle stelle. Applichiamo poi queste tecniche ad alcuni periodi-chiave della storia umana per mostrare la stretta

relazione che sempre vi era tra Cielo e Terra. Esaminiamo in tal modo l'invenzione della scrittura, le origini della Pasqua ebraica, le vicende dei regni antichi (specialmente in relazione alle cosiddette "stelle regali"), le origini di antiche civiltà come i Sumeri, i Babilonesi e i Fenici. E, soprattutto, esaminiamo i simboli ricorrenti nei loro miti e religioni in relazione ai cicli stellari e alle immagini celesti dominanti nel cielo dell'epoca. Nella terza parte applichiamo tutte queste tecniche a un'appassionante indagine astronomica relativa al mistero delle tre piramidi di Giza, giungendo a una conclusione sorprendente circa l'origine dei Misteri di Iside e Osiride, senza sconfinare minimamente nella fantarcheologia. Nella quarta parte studiamo allo stesso modo la nascita del Cristianesimo, e nella quinta quella dell'Islam. Nell'ultima parte del libro le tecniche dell'Astronomia Sacra sono applicate al cielo dei nostri giorni e a quello dei prossimi secoli. Lo studio dell'Astronomia Sacra ha infatti potenti e



profonde implicazioni “pratiche”: una volta compresi e studiati i meccanismi simpatetici che collegano il Cielo delle varie epoche con la natura delle civiltà, delle religioni, dei movimenti iniziatici (e di tutti i loro simboli) che fioriscono sotto di esso, possiamo e dobbiamo seguire l’esempio degli antichi sacerdoti-astronomi che elaboravano consapevolmente i loro simboli, miti e religioni ispirandosi al cielo, così da attrarne gli influssi migliori e collaborare attivamente all’azione della Natura che vuole Cielo e Terra uniti.

*I segreti dell'astronomia* - autori vari 2020-01-20

Forse i primi uomini le adorarono o le ammirarono di nascosto, filtrando lo sguardo dall'oscurità delle grotte, attendendo, chissà, di vederne a tratti cadere qualcuna sulla terra, simile a un bianco stelo o alla corolla di un fiore strappato dal vento. O forse le temettero come la bestia solitaria teme il fuoco e tutto ciò che non conosce e non può capire, fuggendo al loro apparire sotto le alte chiuse chiome degli alberi

o nelle cieche dune selvagge. Il silenzio avvolge i pensieri e le emozioni della nostra preistoria; le paure e le gioie dell'uomo all'inizio del suo cammino sono atomi imperscrutabili di uno spazio senza risonanze e dimensioni. Eppure il cielo stellato, questa volta immensa punteggiata di eterne luci scintillanti, ha una storia lunghissima da raccontare. Una storia piena di poesia e d'incanto, fatta di miti e di leggende, di fantasia e di leggi matematiche, di studi profondi, di scoperte, di passioni, di sacrifici, di rinunce e di vittorie. Un tempo era facile guardare le stelle; bastava sostare un poco alla finestra o sedere sul gradino di casa o sul prato di una collina o sulla spiaggia umida del mare o sul greto di un torrente e lasciare che gli occhi si imbevessero di infinito, placandosi. Le stelle si guardavano anche camminando sulla spessa coltre di neve o lungo i sentieri incupiti di fronde, sui selciati ciottolosi o sulla morbida erba illanguidita dalla brina o dal tepore della notte. Oggi, questo modo di elevarsi in alto tra la

bellezza e la solitudine, il raccoglimento e la beatitudine struggente, è divenuto un privilegio, un dono concesso a pochi, un pretesto per allontanarsi dal caos alleviandone la morsa soffocante. Ma ognuno di noi, quando ritrova in se stesso la forza e l'attimo per fermarsi ad ascoltare il sospiro leggero ed inquietante della sera, quando ad una ad una riesce a risentirne le parole di pace e il sussurro ininterrotto, riprende l'abitudine al sogno e riacquista la consapevolezza del corso stupendo di un destino cosmico che coinvolge il sottile divenire umano con la sua realtà statica implacabile.

**Custodire la Terra** - Stefano Fusi 2013-10-02  
Prezzo lancio per tutto il mese di ottobre: solo 1.99 €! 0 false 14 18 pt 18 pt 0 0 false false false  
/\* Style Definitions \*/ table.MsoNormalTable {mso-style-name:"Tabella normale"; mso-tstyle-rowband-size:0; mso-tstyle-colband-size:0; mso-style-noshow:yes; mso-style-parent:""; mso-padding-alt:0cm 5.4pt 0cm 5.4pt; mso-para-margin-top:0cm; mso-para-margin-right:0cm;

mso-para-margin-bottom:10.0pt; mso-para-margin-left:0cm; line-height:115%; mso-pagination:widow-orphan; font-size:12.0pt; font-family:"Times New Roman"; mso-ascii-font-family:Calibri; mso-ascii-theme-font:minor-latin; mso-fareast-font-family:"Times New Roman"; mso-fareast-theme-font:minor-fareast; mso-hansi-font-family:Calibri; mso-hansi-theme-font:minor-latin;} Partecipa al #CustodiDellaTerraDay l'11 ottobre 2013 sulla pagina Facebook Area51 Publishing! Le parole dei leader indigeni Wallace Black Elk, Ramon Gil Barros, Crispulo Iqualikinya, Mario Ibarra, Miguel Tankamash, Teresa Shiki, Lorraine Canoe-Ganakati Dockey, Douglas Gorge-Kanentiio, Ailton Krenak, Kelly White, Roberto Cruz, Jorge Valiente Quipildor. "La spiritualità è la forma più elevata di coscienza politica e noi, i popoli nativi dell'emisfero occidentale... siamo tra quelli che ancora detengono questo genere di coscienza. Siamo qui per consegnarvi questo messaggio. I popoli che vivono su questo pianeta

hanno bisogno di rompere con il concetto ristretto di liberazione umana, e di cominciare a vedere che la liberazione deve estendersi all'insieme del mondo naturale. Ciò che è necessaria è la liberazione di tutte le cose che consentono la vita: l'aria, l'acqua, gli alberi, tutte le cose che stanno a sostegno della sacra trama della vita. Noi sentiamo che i popoli nativi dell'emisfero occidentale possono continuare a contribuire alla sopravvivenza della specie umana. La maggior parte dei nostri popoli vive ancora in accordo con le tradizioni le cui radici affondano nella Madre Terra." Il Medicine-Men Lakota-Sioux e il capo spirituale "Mamo" Kogi della Sierra Nevada della Colombia; l'anziana Capo del Clan degli Irochesi Mohawk e il leader degli Indios brasiliani che lottano contro la distruzione dell'Amazzonia; il Kuna di Panama e lo Shuar fondatore del primo movimento indigeno dell'America del Sud, e gli altri leader e rappresentanti delle organizzazioni dei popoli indigeni ci parlano direttamente. Ci dicono che

insieme a loro possiamo re-imparare la via dell'armonia con il cosmo e il Pianeta. Diventando custodi della Terra e tornando all'armonia con la creazione. Il libro presenta i testi originali e inediti di alcuni fra i più importanti leader indigeni attuali e presenta una guida alla conoscenza della loro storia e cultura, dei loro movimenti sociali, politici e religiosi e della loro situazione attuale. I popoli nativi rappresentano l'avanguardia dell'ecologia "profonda": hanno sempre vissuto in armonia con la Terra, più di tutti sono minacciati dai mutamenti climatici e dalla crisi ambientale. Le loro parole sono una chiave per tornare a sperare e indicano una direzione chiara per cambiare insieme la società e la vita.

Antologia della poesia contemporanea - 1980

**Abitare la Terra n.29/2011 - Dwelling on Earth** - AA. VV. 2011-10-18T00:00:00+02:00  
EDUARDO SOUTO DE MOURA Luca Nicotera  
ALESSANDRO ANSELMi Stefania Tuzi

LAKE|FLATO Maria Luna Vetrani ANTONIO  
MONESTIROLI Gaetano Fusco BOGDAN  
BOGDANOVIC Slobodan Selinkic CINO ZUCCHI  
Alessandra Sgueglia EMILIO CARAVATTI Pietro  
Fantozzi SUONI DI PIETRA / SOUNDS OF  
STONE Adriana Rossi CONSIDERAZIONI  
SULL'URBANISTICA A ROMA / THOUGHTS  
ABOUT URBAN PLANNING IN ROME Carlo  
Maltese INTERVISTA A CARLO PETRINI /  
INTERVIEW WITH CARLO PETRINI Mario  
Pisani

*Costruzione della Chiesa Universale* - Carmine  
Davide Delle Donne 2019-07-08

Il Signore, per il Suo grande amore nei confronti di Mos?, nostro Maestro diede a lui il grande merito di far uscire dall'Egitto, insieme a Israele, anche la cosiddetta "moltitudine mista". Cos? facendo furono dati lo spazio e la possibilit? per la realizzazione della futura Redenzione, la Redenzione delle nazioni; in tal modo si unirono, infatti, tutte quelle componenti che nella futura Redenzione daranno luogo alla Israele intesa per

esteso o la Grande Israele. E questo poich? la Grande Israele comprender? le genti di tutti i popoli, eccetto quelle nate dal seme di Amalek. Questa ? l'Israele che pratica la fede di Israele proclamata nei Dieci Comandamenti: queste sono le genti di tutte le nazioni che credono nell'Unico Dio, Creatore di tutte le esistenze, e che credono nella Rivelazione Divina ad Israele nel Monte Sinai.

**Uno e Unico** - Aimar Rollan 2018-11-01

Uno e Unico è un saggio filosofico, una ricerca intellettuale che tenta di dare una risposta alle eterne domande della vita. L'opera consta di circa trenta temi universali, atemporali e che incombono su tutti gli esseri umani, senza considerare età, razza, nazionalità o religione professata. In quest'opera il lettore non troverà grandi affermazioni, né risposte certe. Non troverà dogmi, né dottrine. L'obiettivo di questo libro è far riflettere il lettore, generare in lui un pensiero critico, filosofico, mistico ... In definitiva, offrirgli qualcosa che non solo sazi la

sua conoscenza, ma che anche gli faccia intraprendere un viaggio interiore per conoscere sé stesso, affinché trovi, lui stesso, le proprie conclusioni. Quest'opera è il risultato di molti anni di ricerca e riflessione, è una sintesi della conoscenza occidentale (scienza, filosofia, tecnologia ...) e della saggezza orientale (yoga, vedanta, meditazione, zen ...). "Vivere senza filosofare è, propriamente, avere gli occhi chiusi, senza tentare mai di aprirli". René Descartes.  
*Prosodia della natura* - Antonio Prete 1993

### **Il prezzo delle stelle** - Laura Martino

2020-05-31

Rebecca è una ragazza brillante, saldamente ancorata ai tradizionali valori della vita. Coltiva un sogno che insegue fin da bambina, ma un bel giorno, il destino gliene presenta un altro, più potente del suo, che la metterà di fronte a una scelta: l'amore o la felicità. Laura Martino è nata a Milano il 10 febbraio 1974, ha trascorso la sua giovinezza in Puglia, luogo d'origine dei suoi

genitori. Dopo aver conseguito il diploma, si è immatricolata alla facoltà di Giurisprudenza con ottimi risultati, ma presto, una gravidanza 'inaspettata' l'ha obbligata ad abbandonare gli studi e a contrarre il classico matrimonio riparatore tipico del sud Italia. Le precarie condizioni economiche hanno persuaso il suo ex marito ad optare per un trasferimento nelle Marche, dove hanno subito trovato lavoro. Purtroppo dieci ore al giorno di lavoro in fabbrica, un figlio, una principessa arrivata in seguito e un coniuge problematico le hanno impedito di riprendere i suoi agognati studi, causando un trauma che solo la stesura di questo romanzo le ha permesso di superare. Oggi suo figlio è un Dottore in lingue orientali, sua figlia un'ottima studentessa e Laura una donna libera e felice col suo ultimo sogno...  
*Guardando il mondo con occhi di donna* - Anna Maria Donnarumma 1998

[L'ultimo canto di Orfeo](#) - Robert Silverberg

2021-02-23

Fantascienza - romanzo breve (101 pagine) -

Ritorna un grande maestro con una pregevole riscrittura dei miti dell'antica Grecia Nel corso della sua lunga e straordinaria carriera Robert Silverberg ha prodotto centinaia di racconti e romanzi, svariando in tutti I generi letterari. L'ultimo canto di Orfeo, la sua ultima storia di una certa lunghezza, è un gioiello letterario di eccezionale fattura, una magnifica riscrittura dei miti greci, e in particolare di quello che forse è il mito più poetico e toccante della civiltà occidentale. In questo romanzo breve Silverberg ci racconta, da un punto di vista autobiografico, la vita di Orfeo, vagabondo, semidio, ed eccezionale musicista. Con tono limpido e struggente Orfeo ci narra le sue vicende, il suo amore per Euridice e il triste epilogo del suo viaggio nell'Ade alla ricerca della sua amata. Ma ci narra anche le avventure degli Argonauti e della loro odissea alla ricerca e riconquista del leggendario Vello d'Oro. È un racconto di uomini

e di dèi, di incontri miracolosi, e del potere inesorabile del Fato. Ma è anche una riflessione acuta e saggia sulla forza dello spirito creativo, e dell'eterna ricerca da parte dell'uomo di un equilibrio armonioso in un universo dominato dal caos. Costruito in maniera magistrale, questo romanzo ci mostra Silverberg al meglio delle sue capacità narrative, maturo e stilisticamente perfetto: nelle sue mani i vecchi miti assumono una luce nuova e originale, e ci fanno meditare sulla natura umana e sul suo ruolo nel mondo. Robert Silverberg è unanimemente riconosciuto come uno dei massimi autori della fantascienza contemporanea. Nato a Brooklyn (New York) il 15 gennaio del 1935, iniziò a scrivere SF d'avventura negli anni '50, diventando ben presto uno degli autori più famosi e prolifici e ottenendo il premio Hugo come autore più promettente del 1956. Durante la metà degli anni sessanta però, spinto dal desiderio di dimostrare a se stesso e agli altri le sue capacità di vero scrittore, e di essere in grado di

realizzare anche opere di qualità, Silverberg impresse una svolta decisiva allo stile dei suoi romanzi, iniziando a produrre opere di maggiore impegno umano e letterario. Tra gli scritti più importanti di questo secondo periodo ricordiamo *Ali della notte* (con cui vinse anche un premio Hugo), *Brivido crudele*, *Torre di cristallo*, forse la sua opera più completa e riuscita, *Vertice di immortali*, *Paradosso del passato*, e *Mutazione*, che si inserisce in quel gruppo di romanzi dedicati da Silverberg alla descrizione e all'esplorazione dell'esperienza mistica della trascendenza. A Silverberg abbiamo dedicato molti numeri di questa collana, e *L'ultimo canto di Orfeo*, scritto con grande maestria, rimane una delle sue migliori novelle dell'ultimo periodo.

*Il canto del paradiso* - Angelo Di Fino 2006

*Il canto delle muse* - Maria Grazia Ciani

2022-04-21T00:00:00+02:00

Che cosa ci fa a New York una statua di Ulisse

che, reggendo una lancia, sembra voler sfidare il mondo? Perché Le Corbusier, sommo architetto, si ribellò alle illustrazioni dell'Iliade corrispondenti allo spirito della sua epoca? Attraverso quale alchimia il grande fotografo Mimmo Jodice ha saputo dare luce e tensione emotiva a corpi e volti che apparivano chiusi in un millenario silenzio? Che cosa unisce un film di Ermanno Olmi agli eroi dei poemi omerici? In che modo la Nuova Musica del Novecento si è servita di figure come Prometeo per capovolgere il rapporto tra parola e suono? Raffinata interprete della saggezza antica, indagatrice dell'universo dei miti e delle loro innumerevoli trasposizioni nell'arte contemporanea, Maria Grazia Ciani ripercorre le mille «variazioni» sul tema di grandi classici, riannodando i fili che legano presente e passato. Se nessuna espressione umana è riuscita a sottrarsi al confronto con la potenza del mito e alla ripresa dei modelli del passato, l'autrice ne rilegge alcune in un ardito viaggio attraverso le forme

della scultura, del teatro, del cinema, della pittura, fino alla fotografia: «Ho scelto una via diversa, quella della tradizione classica, frugando nelle riscritture e cercando di individuare la ricaduta di certe tematiche in autori che appaiono molto lontani - e non solo dal punto di vista temporale - dall'antichità». *La maschera dalla saggezza* - Carlo Baccari 1963

Il canto delle stelle. La saggezza di uno sciamano zulu - Credo Vusamazulu Mutwa 1998

**Quaresimale e panegirici** - Antonino Valsecchi 1847

Il cammino delle stelle - Uran Raziel 2021-03-17  
Il Cammino delle Stelle è un manuale astrologico, che in maniera coinvolgente, semplice, accattivante ma allo stesso tempo approfondita coinvolge e inizia il lettore al mondo dell'Astrologia. L'obiettivo dell'opera è quello di intrigare e coinvolgere il lettore,

avvicinandosi al mondo dell'Astrologia che è sempre più in voga negli ultimi tempi. L'opera è scritta in modo semplice e comprensibile, ma allo stesso tempo riesce ad offrire un'analisi professionale e approfondita di tutti i temi astrologici principali, offrendone anche di nuovi. Alla fine del libro il lettore avrà acquisito le principali conoscenze astrologiche.

*Il canto di Guglielmo* - Anna Lucchiari  
2021-10-31

Tutta la creazione è una sinfonia di suoni. Lo sentono i musicisti come Carlotta, il marito Alois e il loro figlio Federico, ma lo sente anche Virginia, insegnante di lettere che ha trovato uno strano messaggio sulle sue mail e che finisce col chiedere lumi ai suoi vicini. Lo sanno le Stelle, i dodici scienziati che collaborano da tanti anni per cercare di ridurre l'enormità di quello che tuttora non si conosce dell'universo. Una mattina, mentre Virginia cerca di raggiungere il raccordo per arrivare al liceo dove insegna, viene sorpresa da un'anomala nebbia che coglie



impreparati tutti gli automobilisti suscitando spaesamento. Anche Sirio e le altre Stelle sono consapevoli che se il fenomeno è sgradevole, le cause che l'hanno prodotto devono esserlo ancora di più. Seduto su una panca della sua Liberty, preoccupato per le anomalie ricorrenti e per l'enormità dell'ignoto, Sirio viene colto di sorpresa dalla musica emessa dal suo compagno animale, il gecko Guglielmo. Gli tornano in mente le parole del musicista Antonio, estimatore di Mozart e fondatore del Circolo dei Lisieri di Venezia: "sintonizzare la vita di ogni essere con quella dell'universo". Un nuovo progetto si delinea nella mente di Sirio: tutte le forze della natura sono come sottili corde vibranti che insieme compongono la sinfonia dell'universo! Eventi affascinanti e misteriosi intrecciano le vite dei personaggi di questo racconto, quasi a incastrarli armoniosamente come note su uno spartito. Anna Lucchiari, veneziana, traduttrice e scrittrice, ha fondato e diretto per oltre dieci anni la rivista Cultura e Educazione. Tra le sue

pubblicazioni ricordiamo numerosi testi di poesia, tra cui: Momenti (1975), Il potere della notte (1979); La chiocciola demente (1982); Il temposauro (1985); La chiave dei giorni (1992); L'anima di cristallo (1995), musicata dal Mastro Franco Mannino in forma di melologo; Pur che il sogno viva (1999); ha curato e tradotto per le edizioni Armando: L'arte di vivere (2002) da un testo di Franz Hebbardt del 1885. È autrice, inoltre, di Cever's Ranch (Sovera 2001), Senza rete (Sovera 2002) e, nelle edizioni Armano Armando: E al telefono tu (2006), Secondo Eva (2007), I pazzi numeri del tempo (2009); Operazione cornacchia (2013) e Le stelle dentro di noi (2017).

*Il Messaggio di HaShem - Volume IV - Il Nodo del Mistero di Cristo* - Carmine Davide Delle Donne 2018-08-14

La Rivelazione non è la semplice trascrizione di un libro. Per avere un'idea di come possa essere, basti pensare ai Profeti d'Israele, al Libro Rivelazione o Apocalisse di Giovanni oppure al

Corano. Il linguaggio della Terza Redenzione Finale è a due livelli principali: il primo, quello della Rivelazione vera e propria dal Cielo, che si estrinseca secondo visioni, lettere e numeri ed il secondo, quello della Spiegazione data dal Maestro Carmine Davide Delle Donne, che è in un linguaggio chiaro e comprensibile alle masse. La differenza sostanziale rispetto alle Rivelazioni precedenti è che adesso, unitamente alla Rivelazione, viene data anche la Spiegazione della stessa Rivelazione, cosa che fino ad oggi non era stata data per tutti gli altri Testi Sacri.

**Il Carisma della Profezia** - Cinzia Palmazzi  
2017-01-03

Tra i carismi dello Spirito Santo la profezia riveste senza dubbio un ruolo salvifico importante. Il profeta, "colui che predice", è un uomo che sa "vedere" fatti e verità precluse agli altri e alla luce del messaggio di cui è portatore giudica gli eventi. I profeti sono uomini di forte

ispirazione religiosa, che sanno dar voce alle ispirazioni del loro popolo e interpretare la situazione storica in cui vivono. Cultori della sapienza divina, che riflettono sul passato e proiettano nel futuro, sotto forma di oracoli, le costanti delle vicende e dell'animo umano. Nell'ambito del profetismo gli studiosi riservano un posto del tutto speciale ai profeti ebrei dell'Antico Testamento ed è proprio in questo contesto che si inserisce la figura di un profeta singolare ma poco conosciuta, Enoch. Al fine di comprendere e conoscere meglio questo profeta accantonato dalla religione ufficiale e non compreso nel canone biblico, il libro si scinde in due parti: una dedicata più in generale alla profezia nella storia e come carisma dello Spirito Santo, e un'altra interamente dedicata ad Enoch profeta, alla sua storia ed alla letteratura apocalittica apocrifa alla quale egli stesso appartiene.