

Storia Della Porsche

As recognized, adventure as with ease as experience not quite lesson, amusement, as with ease as understanding can be gotten by just checking out a books **Storia Della Porsche** afterward it is not directly done, you could take even more roughly speaking this life, regarding the world.

We pay for you this proper as skillfully as simple mannerism to get those all. We have the funds for Storia Della Porsche and numerous books collections from fictions to scientific research in any way. in the course of them is this Storia Della Porsche that can be your partner.

Assassini... Brava gente - Enzo Amoruso
2013-05-24

Ancora una volta, il contatto diretto con gli scritti di Amoruso, darà senso a un'esperienza di straordinaria ricchezza, il suo stile vivo, parlato, dinamico e visionario, fa pensare al lettore che in un certo qual modo quelle storie deve averle vissute. Pur ripromettendosi, l'Amoruso, di riprodurre soltanto la cruda realtà, qualche volta, inconsciamente, mette allo scoperto pensieri presenti nella sua mente e nel suo cuore.

24 ore di Le Mans - Mario Donnini 2022-10-26
Il 2023 segna un momento fondamentale per la storia, la cronaca e il mito della 24 Ore di Le Mans. L'evento non solo vivrà il centenario dalla prima edizione, ma festeggerà anche il ritorno ufficiale in gara di un prototipo Ferrari, a mezzo secolo esatto dall'ultima partecipazione ufficiale della Casa. In altre parole, la gara più famosa del mondo, in coabitazione con la Indy 500, celebrerà il ritorno del marchio più amato, creando un cortocircuito virtuoso tra leggenda e passione. Mario Donnini, scrittore e giornalista di Autosprint, già autore del libro *Le Mans. 24 Ore di corsa*, 90 anni di storia, torna sul tema, e oltre a ripercorrere la storia della Ferrari a Le Mans, svela al lettore una miriade di aneddoti, episodi, retroscena legati ad eroi e personaggi, noti e meno noti, protagonisti di una gara maratona dalla magia ineguagliabile. Edizione digitale solo testo

Il nudista del turno di notte e altre storie della Silicon Valley - Po Bronson 2001

Poltrona Frau - Decio Giulio Riccardo Carugati 2000

On Poltrona Frau, internationally renowned

leading producer of divans, armchairs and other leather-covered furnishings of Tolentino (Marche).

Supercars. Le auto più straordinarie di tutti i tempi - Richard Gunn 2005

Porsche - Origin of the Species - Karl E. Ludvigsen 2012

Within Jerry Seinfeld's renowned Porsche collection resides an unassuming yet extraordinary piece of Porsche history: Porsche Gmünd coupe 356/2-040. Captured exclusively for this book in a series of evocative portraits by acclaimed automotive photographer Michael Furman, 040s unsullied originality conveys with startling immediacy the combination of artistry, innovation and determination that went into its improbable creation. Porsche-Origin of the Species will appeal to all car enthusiasts who are eager to know what events really ignited the spark from which all other Porsches evolved

I Lived - Cordell Lycan 2019-08-22

Quando Hetty scopre che deve trasferirsi in Australia, il mondo sembra crollarle addosso. A sedici anni, timida, solitaria, senza amici, e con il divorzio dei genitori alle spalle, per lei la vita non è mai stata una bella esperienza. Ma quando si trova costretta a ricominciare daccapo, in un nuovo continente, sente che per lei è davvero arrivata la fine. Tutto cambia il primo giorno di scuola, quando conosce Dom, suo coetaneo, studente tanto popolare quanto gentile e amichevole. Restia a fare amicizia, Hetty prova in tutti i modi a tenerlo a distanza, senza riuscirci. Dom diviene così il suo primo vero amico, ma presto Hetty scopre che anche lui ha avuto un passato di solitudine ed emarginazione alle spalle e che, soprattutto, è affetto da una

malattia genetica, grave e incurabile. Inizialmente travolta dalla paura, e con il mondo attorno a lei che inizia a sgretolarsi sempre di più, Hetty trova in Dom l'unica ragione per andare avanti. Trascinata dalla sua voglia di esistenza e di felicità, inizia a rendersi conto che vivere può essere davvero una meravigliosa avventura; e Dom le dimostrerà che, nonostante tutto, la vita non è finita per sempre. Insieme, potranno riacciuffarla.

Storia della Porsche - Stefano Pasini 2011

Orologi 2010 - Le Collezioni: Orologi meccanici più prestigiosi del mondo - 2012-06

Le Collezioni: Orologi meccanici più prestigiosi del mondo è l'eBook sviluppato a partire dall'omonimo annuario cartaceo italiano del mondo dell'orologeria meccanica alto di gamma, dal 1991 punto di riferimento per collezionisti, appassionati e addetti ai lavori. "Le Collezioni: Orologi meccanici più prestigiosi del mondo" offre un'ampia e selezionata panoramica sulle case produttrici e i loro modelli di orologi meccanici più prestigiosi, comprese le edizioni speciali e le tirature limitate, dai modelli classici nelle loro declinazioni attuali alle novità della migliore produzione contemporanea. "Le Collezioni: Orologi meccanici più prestigiosi del mondo" illustra per ogni casa orologiera le peculiarità, i valori e la storia del marchio e ne presenta i modelli grazie a schede dettagliate e splendide fotografie proprietarie ed esclusive. Per ogni referenza le schede riportano movimento, funzioni, caratteristiche di cassa, quadrante e cinturino, versioni e prezzi. L'eBook contiene infine schede di approfondimento e foto dettagliate dei movimenti delle principali manifatture.

Benzina nel sangue - Willi Weber 2022-07-12

Il ragazzino che questa mattina sale baldanzoso i gradini del mio motorhome ha sicuramente un taglio molto particolare. Si potrebbe scambiarlo per una principessa Diana con una messa in piega mal riuscita. E quei baffetti! Stento a credere che sia quel pilota straordinariamente preciso, noto per aver vinto tutte le gare di kart. «TU sei Schumacher?» chiedo. A mia discolpa devo precisare che finora l'ho visto solo con il casco in testa. Se in futuro dovessimo parlare a quattr'occhi, forse farebbe meglio a tenerlo

addosso. 1988. Willi Weber, rampante manager sportivo, rimane folgorato dal giovanissimo Schumacher e lo arruola immediatamente. Michael è quasi incredulo di avere questa opportunità senza nemmeno dover pagare, ma Willi ha visto subito in lui talento e anche precocissimo professionismo, nella cura dei dettagli e nel controllo dell'auto. Comincia così un sodalizio ventennale fra il grande pilota e il suo manager e amico, un uomo deciso e ironico, ben consapevole che per sopravvivere nella Formula 1 ci voglia un gran pelo sullo stomaco. Questo libro autobiografico di Weber passa in rassegna tutta la carriera di Schumacher, dagli esordi nella Jordan alla fase con la Mercedes, passando naturalmente per il periodo glorioso in Italia con la Benetton e la Ferrari. Incontri, trattative, emozioni, inediti retroscena si susseguono con ritmo incalzante nella testimonianza unica su un campione rimpianto che ha regalato tanta gioia ai tifosi italiani.

Monaco, la Baviera e la Selva Nera - Kerry Christiani 2019-10-14T14:44:00+02:00

"Castelli in cima alle colline ed energia pulita, birrerie e automobili di lusso, vette alpine e arte d'avanguardia: nella Germania meridionale, tradizioni e modernità convivono armoniosamente come in nessun altro posto al mondo". Esperienze straordinarie: foto suggestive, i consigli degli autori e la vera essenza dei luoghi. Personalizza il tuo viaggio: gli strumenti e gli itinerari per pianificare il viaggio che preferisci. Scelte d'autore: i luoghi più famosi e quelli meno noti per rendere unico il tuo viaggio. In questa guida: Oktoberfest; residenze romantiche; viaggiare con i bambini; cucina regionale.

Porsche. Le quattro cilindri - 2017

Germania. Berlino, 400 centri storici e i 16 Länder della Repubblica Federale Tedesca - Touring club italiano 2003

La strada delle anime perse - Carol O'Connell 2013-04-16

"Un tragico coast to coast per l'agente Mallory." La Repubblica

L'Europa dei "Soliti Noti" - Roberto Mucci 2014

Ada e Carlo come il filo per l'aquilone. Storia di

un'esperienza in... Comune - Ada Murkovic 2016

La quotazione in Borsa della Ferrari -

Massimo Binelli 2003

Soft Innovation. La risposta delle imprese alle sfide della crisi - Marco Paiola

2009-11-30T00:00:00+01:00

614.7

Stanley Kubrick e me - D'Alessandro Emilio

2012-09-05

Che siate appassionati di cinema o meno, questa è la storia più incredibile che vi sia mai stata raccontata. È il 1971. Emilio D'Alessandro lavora a Pinewood, accompagna attori e produttori in giro per i set a bordo della sua Ford Capri. È stato chiamato per una corsa a Abbots Mead, una villa alla periferia nord-est di Londra. Suona alla porta d'ingresso, una donna alta e sorridente si affaccia sulla soglia: «C'è una persona che vorrebbe conoscerla, attenda qui». Solo qualche minuto, e dal corridoio spunta un signore barbuto sulla quarantina. «Buongiorno, sono Stanley Kubrick. È lei il pilota di cui si parla in questo articolo?» domanda, mostrando un vecchio ritaglio di giornale. Kubrick sta ultimando le riprese di Arancia meccanica e cerca un autista. Non sanno ancora che quell'incontro cambierà le loro vite. In trent'anni di sodalizio professionale e umano con il regista, Emilio D'Alessandro scopre i segreti della settima arte, un mondo fantasmagorico, lontanissimo dalle sue origini, che lui vive da protagonista. Si troverà a dover portare a spasso il grande fallo di porcellana di Arancia meccanica, a mangiare un boccone con Marisa Berenson in una trattoria per camionisti, a salvare Ryan O'Neal da un'orda di fan scatenate sfrecciando per le vie di Londra. A Childwickbury, l'immensa villa-studio della famiglia Kubrick, Emilio conosce personaggi come Francis Ford Coppola, James Cameron, Ennio Morricone, George Lucas, Nino Rota, Jack Nicholson, oltre al «discepolo» Steven Spielberg. E sarà sempre lui a fare da interprete nelle lunghe telefonate di Kubrick con Federico Fellini. Passeggiando nei corridoi dell'Overlook Hotel o per le strade di un Vietnam ricostruito nei sobborghi londinesi, Emilio vede nascere film leggendari, fino all'eccezionale partecipazione in Eyes Wide Shut, nei panni dell'edicolante di Tom

Cruise. Emilio D'Alessandro, insieme a Filippo Ulivieri, racconta la sua esperienza straordinaria, grazie anche a un'inedita documentazione fotografica e alla raccolta delle lettere e dei messaggi che Kubrick gli ha inviato. Gesti quotidiani, drammi familiari, partenze e ricongiungimenti, chiacchiere davanti a una tazza di caffè americano, lunghi viaggi in auto in cerca di location. Giorno dopo giorno, Emilio diventa indispensabile per Stanley e Stanley per Emilio. Stanley Kubrick e me è la cronaca della carriera di un genio del cinema raccontata attraverso gli occhi del suo assistente personale, ma anche la storia di una profonda amicizia e di una meravigliosa avventura.

Orologi da polso. Conoscere e collezionare il meglio dell'orologeria da polso del XX secolo -

De Vecchi Paolo 2012-01-03

Collezionare orologi da polso sembra essere, nell'ambito dei fenomeni di costume ed economici, una delle più evidenti tendenze della società occidentale. L'arte e la scienza di misurare il tempo è antica come il mondo, ma è solo con lo sviluppo tecnologico che prendono forma gli orologi come li conosciamo noi oggi. Veri e propri strumenti, ma anche capolavori di design. Uno degli aspetti più interessanti che accompagnano l'ambiente dell'orologeria da polso dal XX al XXI secolo è l'esplosione del collezionismo e la nuova attenzione per un oggetto che, fino a poco tempo prima, era ritenuto un accessorio di gusto, ma puramente di carattere funzionale. Sull'onda di un sempre più diffuso interesse per l'orologeria da polso, questo libro propone una classificazione non tanto in base alle marche più importanti, che peraltro sono tutte presenti, ma elencando le più interessanti tipologie e i modelli più significativi che hanno fatto la storia dell'orologeria da polso del periodo 1900-2000.

Storia della Formula uno - Guido Staderini 2001

Il caso Kakoianis-Sforza - Francesco Recami 2014-06-12T00:00:00+02:00

Quarto appuntamento nella casa di ringhiera. Siamo a metà di un gennaio milanese e il Consonni conduce un'indagine per conto di Luisa Kakoianis-Sforza, la danarosa e bella protagonista della vita mondana milanese che gli ha affidato un incarico professionale non di poco conto. Ne 'Il caso Kakoianis-Sforza' si

manifestano gli scopi letterari di Francesco Recami: raccontare in un modo mai fatto prima, mescolando più generi letterari insieme, finendo per recitare un irriverente e giocoso requiem del poliziesco. Una narrazione che merita di chiamarsi Commedia umana. Realistica, irridente, più o meno nichilista ma con un fondo di empatica connivenza.

Lean Thinking. Come creare valore e bandire gli sprechi - James P. Womack 2017-12-05

A vent'anni dalla sua pubblicazione Lean Thinking rimane un libro straordinariamente vivo e attuale, uno dei pochissimi long seller della letteratura manageriale globale. In esso i cardini dell'approccio lean hanno trovato la formulazione più limpida, certamente la più fortunata, segnando la strada per la sua applicazione in qualsiasi settore industriale così come nei servizi. Il pensiero snello aiuta a definire precisamente il valore dei singoli prodotti, a identificare il flusso di valore, a far sì che questo flusso scorra senza interruzioni e il cliente "tiri" il valore dal produttore e a perseguire, infine, la perfezione attraverso il miglioramento continuo. Questi principi hanno dato vita nel tempo ad una ricca e consolidata cassetta degli attrezzi, oggi lo stato dell'arte per chiunque voglia migliorare processi esistenti o disegnarne di nuovi, e hanno trovato un nuovo e inaspettato impulso nella cultura dell'innovazione che l'economia digitale ha generato. Ma per tornare al gemba, al luogo in cui si produce valore, occorre passare ancora da questo libro e dalle sfide in esso tracciate.

Lovebook - Simona Sparaco 2010-10-06

Solidea ha solo otto anni quando all'uscita di scuola incontra Edoardo, un adolescente sicuro di sé, dall'andatura spavalda e lo sguardo intrigante. Non è che una bambina con le trecce e i pon pon, ma non ha dubbi: Edoardo è il grande amore della sua vita. La differenza di età però, a quei tempi di scuola, si rivela una barriera insormontabile: possibile che il destino abbia intenzione di farli incontrare così presto? Quindici anni più tardi, dopo una lunga e disastrosa relazione sentimentale, nella mente di Solidea si riaffaccia il ricordo di Edoardo, e questa volta basta digitare il suo nome su una tastiera per dare una mano al destino e ritrovarlo su Facebook. Sembra facile ma, si sa, il destino ha i suoi tempi. Ha inizio così una

romantica e divertente avventura, una storia raccontata a due voci, ricca di colpi di scena e imprevisti, perché anche ai tempi di Facebook, dove tutto si consuma in modo così rapido e bulimico, un amore può essere intenso e sofferto, come quando era necessario attraversare a vela gli oceani per ritrovarsi. «Il romanzo, scritto a due voci, dimostra che l'amore, pur se facilitato dalle tecnologie, segue sempre sentieri molto contorti.» Carla De Girolamo, Panorama «Anche ai tempi di Facebook è arduo far e (farsi) battere il cuore.» Silvana Mazzocchi, la Repubblica «Ritrovamenti a sorpresa, corteggiamenti notturni in bacheca e crisi di gelosia consumate con i refresh. Questo libro racconta una coppia che si (re)incontra con un clic.» Lavinia Farnese, Corriere della Sera Magazine Simona Sparaco Scrittrice e sceneggiatrice, è nata a Roma, dove vive e lavora. Dopo aver preso una laurea inglese in Scienze della comunicazione, spinta dalla passione per la letteratura e più in generale per l'universo della narrazione, è tornata in Italia e si è iscritta alla facoltà di Lettere, indirizzo Spettacolo. Ha poi frequentato diversi corsi di scrittura creativa, tra cui il master della scuola Holden di Torino. Oltre a Lovebook e Il teorema del tempo perso ha scritto Nessuno sa di noi: tutti i suoi romanzi hanno riscosso un grande successo. Nel 2019 con il romanzo Nel silenzio delle nostre parole ha vinto la prima edizione del Premio DeA Planeta.

La regina della casa - Sophie Kinsella 2005

Bibbia d'Asfalto n. 8 - VV.AA. 2017-03-29

Il dibattito sulle riviste letterarie dura da oltre un secolo ma recentemente pare giunto ad una conclusione condivisa: tale forma editoriale di fatto non ha ragione d'esistere. Non rende, non ha lettori, è espressione di una cultura sorpassata. Le riviste sono troppe, inutili, sostituite da blog e social network, non valgono la fatica, i mal di pancia, gli amici persi. Non è un mistero che la rivista si sia presa una pausa, che sia stata messa in discussione, che sia stata in pericolo di vita e che oggi qui rinasca. Se questo è avvenuto è stato grazie ad una riflessione profonda e ad un atto di volontà. Ne è venuta fuori una rivista. Che volere di più? Non un mero luogo di deposito di testi vari, ma uno spazio in cui echeggiano anime, che si situa nel

tempo ma non lo corteggia, che non si lascia sedurre dal bisogno di piacere al secolo. Non un rotocalco, una fanzine, un giornalino usa e getta ma una vera rivista letteraria. Un luogo in cui si custodiscono cose preziose per domani.

Germania - Kerry Christiansi

2019-11-14T11:38:00+01:00

"Preparatevi a un vortice di feste, emozioni e tentazioni mentre scoprite la Germania, con i suoi paesaggi suggestivi, il raffinato panorama culturale, l'arte delle grandi città, i castelli romantici e i paesini tradizionali". Esperienze straordinarie: foto suggestive; i consigli degli autori e la vera essenza dei luoghi. Personalizza il tuo viaggio: gli strumenti e gli itinerari per pianificare il viaggio che preferisci. Scelte d'autore: i luoghi più famosi e quelli meno noti per rendere unico il tuo viaggio.

Porsche 911. Il mito di Stoccarda. Storia, tecnica, modelli - Paul Frère 1991

Raiola. Per i nemici Mino. Affari e segreti del super procuratore dei calciatori -

Giovanni Chianelli 2018-09-05

Figura anomala in un mondo patinato, Mino Raiola parla sette lingue, non indossa mai una cravatta e termina gli accordi in bermuda e camiciola hawaiana. Alieno, scorbutico, ferino, guizzi geniali e zero fronzoli. Soprattutto, zero padroni. Lo "gnomo ciccione" (copyright Ibrahimović), l'agente dei calciatori più noto e discusso d'Italia e d'Europa, fa di tutto per guidare i giornali quando si tratta di condizionare una trattativa, per poi sparire quando la stampa vuole parlare di lui. Nasce in un paese della provincia di Salerno ma presto emigra ad Haarlem, Olanda. Qui, dai tavoli della pizzeria di famiglia, ottiene la procura di alcuni giocatori olandesi. È solo l'inizio di una storia di successo. Tutti conoscono gli affari conclusi, le dichiarazioni sopra le righe, le illusioni maligne dei detrattori, ma in pochi sanno, ad esempio, che possa essere discendente di Al Capone. Oppure che ami in modo morboso il cibo e che sia tremendamente divertente. E che da bullo davanti alle telecamere diventi un tenerone con gli amici: Galliani, Moggi, Moratti. Persino Zeman. E tanti altri, che i lettori incontreranno nelle pagine di questa biografia, insieme ad aneddoti al limite del dicibile, dettagli comici e, soprattutto, le trattative spericolate e i segreti

che lo hanno reso il numero uno (o dieci?) degli agenti sportivi. È la vicenda di Carmine Raiola da Angri, il superprocuratore capace di far tremare società e mercati. Ma anche di offrire gesti di umanità, esprimere fascino anticonformista e far pesare un intuito sempre micidiale.

Porsche - Laurence Meredith 2016-03-15

From the company's earliest days in the 1930s, the book gives a brief history of the glorious Auto-Union Grand Prix cars designed by Prof Porsche before detailing the miseries and triumphs of the company in the aftermath of war. Throughout the late 1940s and early 1950s Porsche struggled to survive, but unshakeable faith in the design of the 356 led to success in both circuit racing and rallying. The majority of rallying successes during the 1950s were largely achieved by privateers, without help from the factory. Ferry Porsche in particular considered it more important to build racing cars for circuit events, while wealthy enthusiasts clearly enjoyed proving the true versatility of these VW-derived cars by using them in international rallying. With the advent of the 911 in 1964, Porsche had produced a car with the potential to win sporting events at all levels, but it took until 1967 for this to be demonstrated. With its superior traction on slippery surfaces the 911 would go on to win the Monte Carlo Rally, and other significant international events, many times, while also taking class honours in the Targa Florio, Le Mans 24 Hours and other great classics. In the 1970s, when it seemed that more sophisticated rivals would bury the 911's rallying career forever, the car made several comebacks, even winning the Paris-Dakar Raid in the 1980s. The 911's sporting record speaks for itself, and demonstrates that the car designed by Butzi Porsche - work began on the project as early as 1959 - is the finest and most versatile of all sports cars. Meredith's book is written with affection, appreciation and authority - and criticism where it is due - and will make an invaluable addition to any rallying or Porsche enthusiast's library.

Machines and Signs - Edoardo Rovida

2012-12-16

This volume addresses the cultural, technical and ethical motivations of the history of drawing of machines and its developments step by step.

First it treats drawings without any technical character; then the Renaissance with its new forms of drawing; the 18th century, with orthographic projections, immediately used by industry; the 19th century, including the applications of drawing in industry; and the 20th century, with the standardization institutions and the use of the computer. The role of historical drawings and archives in modern design is also examined. This book is of value to all those who are interested in technical drawing, either from an artistic, from a design, or from an engineering point of view.

Il gioco delle verità - Sveva Casati Modignani
2011

L'automobile è femmina - Carolina Baur
2022-03-20

Questo libro parla di passioni, desideri, sogni e invenzioni che si intersecano nel tempo e gravitano attorno alle automobili sportive, con un occhio di riguardo al ruolo femminile. Vuol dare voce a tutte le grandi donne che hanno lasciato un'impronta indelebile nella storia dell'automobile nel mondo.

ANNO 2016 IL DNA DEGLI ITALIANI SECONDA PARTE - ANTONIO GIANGRANDE

E' comodo definirsi scrittori da parte di chi non ha arte né parte. I letterati, che non siano poeti, cioè scrittori stringati, si dividono in narratori e saggisti. E' facile scrivere "C'era una volta..." e parlare di cazzate con nomi di fantasia. In questo modo il successo è assicurato e non hai rompiballe che si sentono diffamati e che ti querelano e che, spesso, sono gli stessi che ti condannano. Meno facile è essere saggisti e scrivere "C'è adesso..." e parlare di cose reali con nomi e cognomi. Impossibile poi è essere saggisti e scrivere delle malefatte dei magistrati e del Potere in generale, che per logica ti perseguitano per farti cessare di scrivere. Devastante è farlo senza essere di sinistra. Quando si parla di veri scrittori ci si ricordi di Dante Alighieri e della fine che fece il primo saggista mondiale. Le vittime, vere o presunte, di soprusi, parlano solo di loro, inascoltati, pretendendo aiuto. Io da vittima non racconto di me e delle mie traversie. Ascoltato e seguito, parlo degli altri, vittime o carnefici, che l'aiuto cercato non lo concederanno mai. "Chi non conosce la verità è uno sciocco, ma chi,

conoscendola, la chiama bugia, è un delinquente". Aforisma di Bertolt Brecht. Bene. Tante verità soggettive e tante omertà son tasselli che la mente corrompono. Io le cerco, le filtro e nei miei libri compongo il puzzle, svelando l'immagine che dimostra la verità oggettiva censurata da interessi economici ed ideologie vetuste e criminali. Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italici. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!

La vera storia della Porsche - Stuart Gallagher
2009

Non regalatemi una banca - Ernesto Preatoni
2017-12-15T00:00:00+01:00

Prefazione di Paolo Savona Ha senso oggi, per un privato, investire in una banca italiana? Il settore - dopo anni di pulizia dei bilanci e ricapitalizzazioni mostruose - rappresenta ancora un'opportunità oppure è un rischio mal calcolato? La risposta di Ernesto Preatoni, imprenditore che ha dato il via a una carriera caratterizzata da una serie di geniali intuizioni proprio attraverso l'acquisizione e la successiva vendita di alcuni tra i più importanti istituti di credito italiani, è tranchant: le banche oggi non solo non rappresentano un affare, ma addirittura costituiscono, nella stragrande maggioranza dei casi, imprese rischiosissime quando non tecnicamente fallite. Aziende che un imprenditore coscienzioso non vorrebbe gestire neppure se gli venissero regalate. Aziende che possono essere salvate solo dallo Stato. Da qui il titolo di questo nuovo libro, in cui Preatoni racconta la ratio con la quale decise di puntare sul settore del credito negli anni '90, i successi raccolti attraverso le operazioni condotte, ma anche lo sconcerto provato, scoprendo fino a che punto si fossero deteriorati, nel giro di pochi anni, i bilanci delle banche italiane. Preatoni racconta i retroscena di un settore - quello bancario - che se l'uomo della strada ha sempre

percepito come paludato e guidato da rigidi e illuminati tecnici in grisaglia, si rivela, sin dagli anni '80, nella realtà, come un insieme di imprese con a capo funzionari poco preparati, spesso guidati nelle proprie scelte dall'amicizia con questo o quel rappresentante di qualche centro di potere sul territorio. Imprese che sembrano aver fatto utili nonostante manager insipienti e attenti solo ad accrescere il proprio potere. Nel corso del libro l'autore ricostruisce la parabola discendente del settore, dando conto a tutti quei piccoli risparmiatori convinti, loro malgrado, a investire in azioni e obbligazioni di banche fallite, del perché il credito sia arrivato a un tale punto di deterioramento e del perché in molti, già parecchi anni fa, probabilmente conoscessero quanto avanzato fosse lo stato di crisi delle banche italiane. Insomma: il settore, così com'è, difficilmente potrà continuare a sostenere l'economia reale. Il mercato e la regolamentazione europea non lo permettono più. Gli istituti di credito non hanno perciò un futuro? Secondo l'autore potrebbero non averlo, a meno che chi li gestisce non adotti un nuovo modello di business per tornare a fare banca. Come? Attraverso un cambio, radicale, di paradigma, che adegui il settore ai nuovi scenari di mercato.

The Porsche 911 Book - Jürgen Lewandowski 2018

The introduction of the Porsche 901 in 1963 marked a milestone in automotive history. Although the name later had to be changed because Peugeot had patented having a 0 in the middle of car model numbers, the 911 didn't let anything stand in the way of its becoming an iconic sports car. This success story spans all the way from the 901 and the Carrera RS 2.7 (which with its characteristic rear spoiler--the so-called "ducktail"--was the fastest production car of its time) right up to the current generation of the 991. For the 50th birthday of the populous 911 family, the famous automotive photographer Rene Staud, whose *The Mercedes-Benz 300 SL Book* has also been published by teNeues, showcases the most important models--all in his typically radiant and distinctive style.

Porsche Legend - Stefano Pasini 2012

Enciclopedia dell'Automobile - Volumi singoli - Fabio Raffaelli 2012-06

L'Enciclopedia dell'Automobile, in oltre 1100 pagine, ripercorre la storia di più di 700 case automobilistiche, raccontate modello per modello con immagini e descrizioni dettagliate. Un'enciclopedia da leggere come un avvincente romanzo, ma anche da consultare di volta in volta per avere un immediato ragguaglio su una marca o semplicemente rammentare una data o un modello. L'Enciclopedia dell'Automobile è una vera e propria guida per ripercorrere il lungo cammino dell'automobile, gustandone appieno atmosfere e individui. Di questi personaggi, grandi professionisti ma anche semplici dilettanti pronti a tutto pur di incidere il loro nome nell'albo d'oro della storia dell'automobile e dell'agonismo, si raccontano le avventure umane e imprenditoriali intessute di cuore e passioni, di azzardo e creatività. L'Enciclopedia racconta queste sfide affiancando alle idee, che hanno portato alla nascita dei modelli di successo, i piloti, meccanici e manager che hanno permesso che un'intuizione si trasformasse in una brillante realtà produttiva. Ogni Paese è rappresentato, dalla Cina ad Israele, con un occhio di riguardo alla storia motoristica italiana.

Nato a Casal di Principe. Una storia in sospeso - Amedeo Letizia 2012-10-10

Un padre severo e una madre religiosissima; un'adolescenza fra scuole di preti e bravate ai limiti della legalità; poi un fratello fatto scomparire nel nulla, e un altro rimasto ucciso in un misterioso incidente stradale; e il tentativo di sfuggire a un destino di violenza costruendosi una vita diversa. Amedeo Letizia — ex attore e oggi produttore cinematografico — nato e cresciuto a Casal di Principe, il paese campano reso tristemente celebre dalle guerre di camorra, sceglie di esorcizzare il suo passato raccontando e mostrando a una giornalista di Repubblica come si vive davvero a «Gomorra». Non è un libro di denuncia né un'inchiesta: è la storia di una famiglia italiana in una scheggia di Italia che si preferisce demonizzare piuttosto che capire, il racconto di una giovinezza fatta di entusiasmi e frustrazioni del tutto normali, ma pervertiti dal contatto con la criminalità; è una storia senza eroi e senza mostri, una testimonianza di vita vissuta che non pretende di dare risposte, ma vuole sfatare i pregiudizi e i luoghi comuni per rimettere al centro l'umanità,

universale e palpitante, dei suoi protagonisti.