

Come Leggere Il Vangelo E Non Perdere La Fede

As recognized, adventure as well as experience nearly lesson, amusement, as well as union can be gotten by just checking out a books **Come Leggere Il Vangelo E Non Perdere La Fede** as well as it is not directly done, you could receive even more around this life, going on for the world.

We meet the expense of you this proper as skillfully as simple pretension to acquire those all. We manage to pay for Come Leggere Il Vangelo E Non Perdere La Fede and numerous books collections from fictions to scientific research in any way. along with them is this Come Leggere Il Vangelo E Non Perdere La Fede that can be your partner.

Ciao! Come stai? -

Catalogo dei libri in commercio - 1999

Nuova antologia di lettere, scienze ed arti - 1921

Non mi vergogno del Vangelo, potenza di Dio - Bianchini Francesco
2012-11-12

Venti saggi di esegesi, ad opera di biblisti formati nel Pontificio Istituto Biblico e altri studiosi di livello internazionale, in omaggio a Jean-Noël Aletti per il suo 70° compleanno. I saggi, suddivisi nelle due sezioni Paolo e la retorica e Tra narratologia e teologia biblica, rispecchiano gli interessi propri del lavoro esegetico di Aletti. Il maggior numero di contributi di questa Festschrift (ben tredici) è dedicato al campo paolino, essendo il preminente campo di ricerca di Aletti. La varietà e l'ampiezza di riferimenti, presenti in questi scritti, riflettono e rendono un giusto riconoscimento alla varietà e all'ampiezza della ricerca esegetica dello stesso Aletti. Soprattutto per i suoi studi sulla retorica paolina (le cui intuizioni si riflettono anche sull'analisi narratologica da lui condotta), egli può essere annoverato, a buon diritto, maestro della metodologia esegetica. Il titolo del volume, infine, è tratto dall'enunciato programmatico della Lettera ai Romani (1,16-17), allo studio della quale

Aletti ha profuso molte energie, confluite in importanti pubblicazioni. Esso intende rammentare il fecondo e necessario legame tra lo studioso e la Parola, nonché il carattere del tutto peculiare di questa, veicolo della potenza salvifica di Dio e mezzo per chiamare alla fede.

Chi non muore si rivede - Alberto Maggi 2013-09-05T00:00:00+02:00
NUOVA EDIZIONE AGGIORNATA: MARZO 2015. Nell'aprile 2012

Alberto Maggi, il frate innamorato della libertà, viene trasportato d'urgenza all'ospedale di Ancona dove trascorrerà tre lunghi mesi fra esami, cartelle cliniche e pericolose operazioni chirurgiche: a sorreggerlo costantemente in questo percorso nuovo ci sono la sua straordinaria voglia di vivere e la sua fede allegra e contagiosa. In *Chi non muore si rivede* Maggi racconta il suo rapporto con i medici e gli infermieri del reparto in cui è ospitato, il confronto difficile con la malattia, il dialogo online con i fedeli, il lieto fine della salute ritrovata. Protagonista del libro è l'amore per la verità sempre fortificato da una fede fatta di Spirito e sentimento che l'autore riesce a comunicare in ogni gesto e frase. Grazie alla sua grande capacità di attingere senza mediazioni al Vangelo e al senso ultimo dell'esperienza umana, Alberto Maggi in queste pagine conferisce un valore universale alla sua avventura e riesce a dare ai suoi lettori la forza di affrontare la vita, soprattutto nei momenti più duri, con un sorriso carico di speranza. Perché è nella debolezza e nelle difficoltà che si possono ritrovare le

forze per ricominciare.

L'informazione bibliografica - 1999

Eloisa e Abelardo - Mariateresa Fumagalli Beonio Brocchieri

2014-10-02T00:00:00+02:00

La storia di una passione tra le più affascinanti e tragiche della cultura occidentale: quello fra Abelardo, celebre filosofo del XII secolo, ed Eloisa, sua allieva, è un amore che sopravvive al dolore della tragica separazione. «La separazione dei corpi non fece altro che avvicinare ancor più i nostri cuori e l'impossibilità stessa di soddisfare il nostro amore ci infiammava ancora di più; perfino la consapevolezza della irrimediabilità dello scandalo ci aveva resi insensibili allo scandalo stesso; il senso di colpa del resto era tanto minore quanto più dolce era stato il piacere del possesso reciproco». È il passo di una delle tante lettere scritte da Abelardo a Eloisa alle quali lei risponde dal chiuso del monastero dove giovanissima ha preso i voti. Insieme discutono di filosofia, del mondo che li circonda, delle regole sociali del tempo, del ruolo della donna, dell'idea di amore 'puro e disinteressato'. È il quadro di un'epoca intera che troveremo fra le loro pagine.

Il Dio Col Grembiule - La Progressiva Rivelazione Di Dio-Amore Dall'antico Al Nuovo Testamento - Saggio Storico-Biblico - Guido Pagliarino 2007-02-01

Questo saggio storico-biblico di Guido Pagliarino ha per argomento Dio-Amore al servizio degli uomini, un "Dio col grembiule" non solo neotestamentario ma che fa capolino già dall'Antica Scrittura. L'autore disegna anzitutto la figura gesuanica di Dio che serve gli uomini; tratta poi dei secoli VIII-VI a.C. in cui sono scritti gli iniziali testi profetici, in certe parti già annunciatori del Dio amoroso, e discorre della deportazione a Babilonia degli Ebrei, della liberazione e del rimpatrio, e del secondo Tempio: e questa un'epoca essenziale per la formazione della coscienza politico-religiosa giudaica nonché per l'abbandono definitivo del politeismo. L'autore torna quindi ancora indietro nel tempo scrivendo del precedente politeismo presso gli Ebrei, del primo monoteismo, non giudaico ma ideato, per ragioni politiche, dal faraone Akhenaton, della

miglior comprensione dell'amore di Dio da parte d'Israele, del sorgere dell'idea della vita eterna [.]

Il fuoco e la strada - Davide Caldirola 2015-01-28

Contempliamo la vicenda di Mosè, il suo incontro con l'Assoluto. È quella di ciascuno di noi, davanti al fuoco di Dio e alla fatica della strada, smarrita fra timori e speranze, incerta tra chiamate e cadute, in bilico tra i rumori della vita e gli sterminati silenzi del cuore.

Istruzioni dogmatiche, morali, parrocchiali - Michele Piano 1838

Religious Studies in the 20th Century - Alberto Melloni 2006

In 2003, theologians and historians from various countries as well as different denominational backgrounds met in Assisi to attempt an overview of religious studies in the 20th century. This meeting contributed to the debate about the effects of epistemological transitions on theology and religious studies in the 20th century. The interdisciplinary approach and the historical, political and interdenominational character of the participants' panel enabled the meeting, the proceedings of which are published here, to identify some "coordinates" on the path of the 20th century from the point of view of theological and religious studies. Alberto Melloni is a researcher at the University of Rome (Italy). He specializes in the History of Christianity. Massimo Faggioli is a researcher at the Department of Politics, Institutions and History at the University of Bologna (Italy).

Il cammino dell'amore - Ernesto Borghi 2016-04-20T00:00:00+02:00

Il vangelo secondo Giovanni è la sintesi culminante della predicazione di Gesù di Nazaret? La verità effettiva del cristianesimo è l'amore, quotidiano ed appassionato, per le donne e gli uomini che sono parte della vita di ciascuno? Leggendo questa versione evangelica è possibile capire chiaramente che cosa significhi amare gli altri? Presentare il Vangelo di Gesù Cristo oggi ha un valore effettivo per rendere più umana la convivenza interculturale contemporanea? Queste sono alcune delle domande a cui desidera rispondere questo libro. Chi lo leggerà, vi troverà un'introduzione complessiva alla lettura del vangelo secondo Giovanni, con notevole attenzione all'analisi dei testi e a loro

interpretazioni e traduzioni significative nel I secolo d.C. e nella Chiesa e società di oggi e di domani.

Luke - Meynet Roland 2015-03-27

The Gospel of Luke, with its refined Greek, offers us a gospel of decision, of crossroads, that speaks to our times. Known as "A Gospel of Prayer" Luke is the one of the four Gospels whose theme is "sonship": the Sonship of Jesus, of course, but also ours. This third Gospel is the transition between Matthew and Mark and the "spiritual Gospel" of John, the Beloved Disciple, which is traditionally placed as the culmination of the evangelical revelation. An initial approach to the Gospel of Luke can give an impression of disorder, as if it were a compilation of disconnected fragments. Many commentators have taken note of this aspect. However, Roland Meynet disagrees, pointing out that "it has been written in an orderly way". We cannot forget that the New Testament was born in the Jewish world and that it is deeply etched by the writing techniques appropriate to that time. Having worked for more than 30 years in biblical and Semitic rhetoric, Meynet shows us the admirable and extremely precise composition of the Gospel of Luke. His commentary proposes unexpected interpretations in contrast with traditional readings. Meynet offers a "word by word", step by step reading based on the latest achievements of modern linguistics, giving an interpretation of the text that manifests all its originality and strength.

Vecchio mondo - Vittorino Andreoli 2012-06-13

Verona, piazza Dante. Sotto il monumento all'Alighieri quattro pensionati si incontrano ogni giorno: sempre lo stesso bar, sempre lo stesso tavolino, sempre lo stesso caffè. Guardano la vita che scorre davanti ai loro occhi, seguono i passi veloci delle persone che attraversano la piazza e sembrano sempre di corsa, sempre in ritardo. Per loro invece il tempo è come se non esistesse: giunti al termine della loro vita lavorativa sono finalmente liberi. Ma contemporaneamente sentono di allontanarsi ogni giorno dalla realtà che li circonda, fatta di violenza, ingiustizia, odio e rassegnazione, che non riconoscono e non sentono più loro. Così, attraverso i racconti, cominciano una lenta fuga nello spazio della fantasia: qui possono tessere delle storie che parlino di loro stessi e di un

vecchio mondo dove vincono il bene, il coraggio e la speranza. Un mondo che ormai sembra non esistere più. Usando le narrazioni di questi quattro amici, Vittorino Andreoli ci porta a interrogarci sulle fasi della vita, sul presente e sul futuro, sulla nostra società e soprattutto sul ruolo dell'uomo nella storia.

Il Regno - Emmanuel Carrère 2015-02-26T00:00:00+01:00

«In un certo periodo della mia vita sono stato cristiano» scrive Emmanuel Carrère nella quarta di copertina dell'edizione francese del Regno. «Lo sono stato per tre anni. Non lo sono più». Due decenni dopo, tuttavia, prova il bisogno di «tornarci su», di ripercorrere i sentieri del Nuovo Testamento: non da credente, questa volta, bensì «da investigatore». Senza mai dimenticare di essere prima di tutto un romanziere. Così, conducendo la sua inchiesta su «quella piccola setta ebraica che sarebbe diventata il cristianesimo», Carrère fa rivivere davanti ai nostri occhi gli uomini e gli eventi del I secolo dopo Cristo quasi fossero a noi contemporanei: in primo luogo l'ebreo Saulo, persecutore dei cristiani, e il medico macedone Luca (quelli che oggi conosciamo come l'apostolo Paolo e l'evangelista Luca); ma anche il giovane Timoteo, Filippo di Cesarea, Giacomo, Pietro, Nerone e il suo precettore Seneca, lo storico Flavio Giuseppe e l'imperatore Costantino - e l'incendio di Roma, la guerra giudaica, la persecuzione dei cristiani; riuscendo a trasformare tutto ciò, è stato scritto, «in un'avventura erudita ed esaltante, un'avventura screziata di autoderisione e di un sense of humour che per certi versi ricorda "Brian di Nazareth" dei Monty Python». Al tempo stesso, come già in "Limonov", Carrère ci racconta di sé, e di sua moglie, della sua madrina, di uno psicoanalista sagace, del suo amico buddhista, di una baby-sitter squinternata, di un video porno trovato in rete, di Philip K. Dick, e di molto, molto altro.

Come leggere il Vangelo (e non perdere la fede) - Alberto Maggi 2008

A restauração de Pedro - Linaldo de Souza Guerra 2021-05-26

O livro está estruturado em três capítulos. No primeiro capítulo, é oferecida uma visão panorâmica do Evangelho segundo João, sendo

destacadas nas questões introdutórias do Evangelho, temas como: autoria, data, procedência, propósito, destinatário, estilo literário, vocabulário etc. No capítulo segundo, tratou-se, em primeiro lugar, de aclarar o modo através do qual os relatos de Jo 21 se relacionam tanto literária quanto teologicamente e, num segundo momento, de elucidar a discussão que há em torno da integração de Jo 21 ao corpus joanino. Por fim, no terceiro e último capítulo, chegou-se à meta desta pesquisa, a saber, a perícopie de Jo 21,15-19, à qual se deu especial tratamento, com o objetivo de compreender a restauração de Pedro, no diálogo havido entre este e Jesus.

Voynich. Il segreto del Barabba - Barbara Cesa 2012

Il Voynich a cui fa riferimento il romanzo è ancora oggi considerato il manoscritto più misterioso del mondo. Nella finzione di questa storia nasconde un segreto inimmaginabile in grado, se svelato, di sconvolgere il destino della cristianità: l'esistenza del fratello gemello di Gesù. Per secoli su questo segreto hanno vegliato i Barabba a capo dei quali vi era Oliver Jordan Preston Parker il nonno della protagonista che infatti si ritroverà in una pericolosa avventura con due compagni di viaggio d'eccezione, Joseph Cardinali, curatore del British Museum, e Albert Gifford, esperto di occultismo e studioso di religione e associazioni segrete. Elisabeth però quando sveleranno l'enigma metterà tutti di fronte a un ennesimo grande colpo di scena.

Domenicale, ovvero Discorsi morali per tutte le domeniche dell'anno: ciascun de' quali può servire di lezione spirituale, anco per ciascun giorno della Quaresima. Dedicati all'illustriss. sig. marchese Cosimo Riccardi ... da f. Placido Maria Bonfrizzieri ... aggiunto un discorso sacro sopra l'ingiustizie, che intervennero nella passione, e morte del nostro salvatore Gesù Cristo ... Tradotto dallo spagnolo nell'idioma toscano dal suddetto autore .. - Placido Maria Bonfrizzieri 1724

Tutte le opere - Agostino da Fusignano 1844

Tu per me sei morto - Luca Vecchi 2022-07-12

Primo Aprile ha tante buone ragioni per essere incazzato. Ha un nome

che l'ha marchiato a vita, un'amica ingestibile e, anche se fa lo scrittore, non butta giù una riga da mesi. È talmente bloccato che si è imposto di non leggere nulla, nemmeno i nomi sui citofoni. Un giorno, però, il corriere gli consegna uno strano manoscritto. Arriva da Dario, un vecchio amico con il quale non parla più da anni. Si è suicidato e, prima di farla finita, ha messo nero su bianco le sue ultime volontà. Non è la solita breve lettera d'addio, ma un dettagliatissimo manuale per districarsi nel magnifico mondo delle pompe funebri. Dario, infatti, vuole un funerale indimenticabile: ha idee grandiose e soldi per metterle in pratica. A Primo tocca solo l'ingrato compito di organizzare tutto. Ma perché Dario ha scelto proprio lui? Non si sentono dai tempi dell'università... Perso nei labirinti del funeral planning, Primo si lascia guidare dalla paranoia in una serie di incontri surreali, episodi che lo aiuteranno a ricordare cosa l'ha allontanato da Dario e cosa ancora li lega. "Tu per me sei morto" è un romanzo divertente, amaro e sanguigno, che racconta la fine di un'amicizia e l'inizio di una grande storia.

Il sole anche di notte - Dominique Blain 2022-12-20T00:00:00+01:00
Teresa di Lisieux e Francesco d'Assisi: i nomi di questi due santi risuonano nell'immaginario collettivo come un inno alla vita e all'amore. Cosa differenzia questi due "folli di Dio"? Che cosa li avvicina? Il giovane Francesco si abbandona ai piaceri della vita nella verde Umbria, mentre Teresa, tra le brume normanne, si rifugia in uno spazio di tenerezza, pregando ogni mattina il Bambino Gesù. Entrambi, però, andranno ad attingere alla stessa fonte. Sarà infatti la mistica della fiducia a unirli. Secoli di storia li separano, ma entrambi scoprono nel loro cammino che non è tanto nella ricerca affannosa di Dio che ci si deve impegnare, quanto nella docile disponibilità a lasciarsi trovare da Lui. Nel 150° anniversario della nascita di Teresa di Lisieux, un itinerario attraverso i suoi scritti e le fonti francescane per meditare sui due santi che nella cristianità hanno tracciato più di altri il sentiero del sereno abbandono alla Provvidenza.

La libertà religiosa tra tradizione e moderni diritti dell'uomo - Roberto Mancini 2002

La guida del maestro elementare italiano giornale didattico esplicativo delle materie d'insegnamento prescritte dai programmi governativi per le 4 classi elementari - 1876

Il pensiero che ascolta. Come uscire dalla crisi - Maurice Bellet 2006

Dialogare con Dio - Chiara Amirante 2015-10-27

"La preghiera del cuore è una via preziosa alla pace. È l'ossigeno dell'anima e ci dona forza quando ci sentiamo prostrati dalle tante e a volte terribili sferzate della vita". Chiara Amirante

Versetti pericolosi - Alberto Maggi 2012-05-01T00:00:00+02:00

«Alberto Maggi è il frate più simpatico e più pericoloso che io conosca. Dolce e ribelle allo stesso tempo, conosce a memoria la Bibbia e la interpreta sempre a servizio della giustizia, mai del potere. Per questo dà parecchio fastidio a qualcuno, ed è la gioia di molti. Le frasi di Alberto non sono semplici parole, ma pugni e sorrisi, a seconda. Quello che è sicuro, è che lasciano sempre il segno, come dimostra il grande seguito di lettori appassionati in tutta Italia». Vito Mancuso *Versetti pericolosi* è un libro dirompente e illuminante che racconta la figura di Gesù Cristo come mai è stata raccontata.

Botte e risposte - Alberto Maggi 2021-07-15T00:00:00+02:00

Alberto Maggi intrattiene da anni un dialogo autentico e sincero con decine di migliaia di lettori attraverso seguitissime omelie trasmesse in diretta online, sui social network, nel quotidiano scambio all'interno della comunità nata attorno al convento dei Servi di Maria di Montefano. La fede gioiosa, la passione per la libertà, la fedeltà allo spirito della sacra scrittura e il profondo rispetto per la vita hanno reso preziosi i suoi studi e i suoi commenti per quanti sono oggi alla ricerca di un punto di riferimento e di una guida. In queste nuove, sorprendenti riflessioni, Alberto Maggi si confronta con i temi più caldi dell'attualità, con lo smarrimento di fronte alla tragedia della pandemia, con la necessità di un rinnovato impegno di ciascuno verso il prossimo, e ci invita a recuperare interiormente quel messaggio di pace e di uguaglianza che è

forse la risposta migliore che possiamo trovare quando la vita ci mette alla prova.

Nuova antologia - Francesco Protonotari 1875

Credere per vivere - Ernesto Borghi 2014-04-03T00:00:00+02:00

Che cosa significa oggi avere fede? Se si ragiona in termini tradizionali, nell'Occidente euro-atlantico non si può che far riferimento anzitutto alla fede nel Dio cristiano. Se, però, si allarga l'orizzonte e si approfondisce l'analisi, non si può non considerare quanto importanti siano stati e siano, proprio nello sviluppo della cultura "occidentale", gli apporti e la presenza di fedeli ebrei e islamici e delle loro prospettive di fede e di cultura. Ebrei, cristiani e musulmani possono mettere in campo efficaci pratiche fondate sulla ragionevole fiducia che l'incontro con l'altro sia un'opportunità per tutti. In tale quadro culturale contemporaneo agli autori di questo volume - studiosi delle tradizioni religiose giudaiche, cristiane e islamiche e organizzatori di occasioni formative nell'ambito del dialogo ecumenico e interreligioso - è parso importante scrivere queste pagine seriamente divulgative. Esse sono rivolte a chiunque desideri capire meglio l'importanza esistenziale delle fedi giudaica, cristiana e islamica per la ricerca della felicità personale e collettiva e sia interessato a una convivenza sociale migliore, proprio a partire da un confronto culturale e religioso intelligente e appassionato. La Prefazione al volume è di mons. Franco Buzzi, teologo e umanista, prefetto della Veneranda Biblioteca Ambrosiana di Milano.

Nostra Signora degli eretici - Alberto Maggi

2016-12-01T00:00:00+01:00

Della madre di Gesù si sono impadroniti, nel corso dei secoli, i movimenti più retrivi e reazionari, facendone la portabandiera di rivendicazioni oscurantiste e antievangeliche. La sua limpida figura è stata poi inquinata da una pioggia di pseudo-apparizioni che ci presentano, secondo un cliché ormai stantio e ripetitivo, una madonna-giramondo sempre loquacissima che affida misteri e segreti a persone d'ogni genere, e che non manca di versare lacrime, magari di sangue, da statue di ogni continente. Con *Nostra Signora degli eretici* Alberto Maggi si

rivolge invece a quanti vogliono riappropriarsi con decisione della figura di Maria in quella che è la sua reale essenza, e che desiderano riscoprire la sua stupenda figura per amarla come nostra sorella nella fede: non più ridotta a un'icona solo da venerare, ma una persona con cui camminare insieme. Solo in questo modo è possibile cancellare quell'aura che per secoli ha reso Maria distante, inavvicinabile, inimitabile, per riuscire così a vedere Maria con gli occhi di un abitante di Nazaret, e Gesù con gli occhi di Maria e della sua famiglia.

Bibliografia nazionale italiana - 1998

Non è una parentesi - Derio Olivero 2020-10-22T00:00:00+02:00

Il tempo dell'epidemia Covid non è una parentesi. Ci ha parlato, parla, urla. Non possiamo tornare alla società e alla Chiesa di prima. Dobbiamo ricostruire, anzi «costruire sognando» una nuova società e una nuova Chiesa. In questo libro alcuni amici che credono seriamente al domani come promessa e opportunità condividono stimolanti riflessioni.

Bernadette - Alberto Maggi 2022-04-14T00:00:00+02:00

Chi è, davvero, Bernadette? «Sarà una peste!», disse il suo padrino il giorno del battesimo ascoltando i pianti disperati della piccola durante la celebrazione. Ma nessuno avrebbe mai potuto immaginare lo sconvolgimento che avrebbe portato pochi anni dopo nel paesino, all'epoca sconosciuto, di Lourdes. Nata in una famiglia poverissima, Bernadette è una bambina all'apparenza come tante: analfabeta, non particolarmente devota, sempre un po' cagionevole di salute. Ma l'11 febbraio 1858 la sua vita cambia per sempre. Perché presso la grotta di Massabielle, dove si era recata insieme alla sorellina e a un'amica, accade l'inspiegabile. Da quel giorno in poi, una moltitudine di persone sempre più vasta sarà conquistata dal mistero di quel luogo, oggi divenuto meta di milioni di pellegrini da tutto il mondo. Ma la vera apparizione di Massabielle forse non è quella che la narrazione ufficiale ci ha sempre raccontato. Con questo libro minuziosamente documentato, frutto di anni di studio e di ricerche, Alberto Maggi ricostruisce per la prima volta un ritratto autentico di Bernadette Soubirous, liberandola dalle false rappresentazioni angelicate che negli anni le sono state

costruite addosso - lei ancora in vita, rinchiusa nel monastero di Nevers -, e che ne hanno soffocato la sorprendente genuinità. A emergere è così una giovane donna ribelle, che forte del suo solido buon senso è capa - ce di opporsi alle autorità civili ed ecclesiastiche, ostinata nel non volersi adeguare al conformismo religioso e soprattutto decisa nel difendere con forza i suoi spazi di libertà.

Il dio scandaloso - Guido Pagliarino 2018-10-01

Nuova edizione riveduta e aumentata dall'autore: Assai sovente la storia del Cristianesimo e il suo genuino pensiero non si studiano; la maggiore parte dei credenti praticanti, per non parlare degli altri, non approfondisce la storia e la teologia della propria fede e molti non sanno in cosa precisamente credano il che, detta sorridendo, dimostra che la fede viene direttamente da Dio. Enorme è la differenza fra l'immagine divina neotestamentaria presentata in questo saggio e quella figura, più onnipotente e punitrice che amorosa, in cui ancora molti credono, tanto fra gli anticristiani che fra i credenti, figura che, purtroppo, veniva delineata nell'insegnamento ecclesiastico prima del concilio Vaticano II, il quale ha diretto di nuovo lo sguardo della Chiesa al Cristianesimo del I secolo. In primo luogo ciò è avvenuto grazie allo studio dei Testamenti nelle lingue originali e non più sull'imprecisa traduzione in latino di san Girolamo. Purtroppo la linea conciliare non è seguita ancor oggi da tutti i fedeli, e men che mai è conosciuta dai non credenti, e l'idea d'un Dio tremendo è ancor viva in certi ambienti della stessa Chiesa; c'è qualcuno che continua a insegnare in sostanza che Dio è da temere e servire con atti culturali, come già era per Jahvè in tanti versetti del Primo Testamento, secondo quella Legge biblica (Torah) che, ben diversamente, Paolo nella sua neotestamentaria lettera ai Galati (Gal 3,19 e 3,25) afferma essere stata soltanto il servo-pedagogo che aveva il compito di condurre alla scuola di Cristo. Il servo che conduce il bambino a scuola è ormai inutile dopo l'insegnamento caritatevole del Maestro-Gesù, è ovvio infatti che chi ama non diffama, non ruba e così via, senza sentire peso nel rispettare la morale; però a Cristo non basta che non si faccia male al prossimo, desidera che lo si aiuti secondo l'Essere stesso e l'Amore di quel Dio che ci ha rivelato: un Dio talmente innamorato degli

esseri umani da volerli per sempre con sé nel suo eterno e che, dunque, proprio a questo preciso fine si pone al loro servizio. Sì, può apparire scandaloso il Dio-Amore del Nuovo Testamento presentato in questo saggio, un Dio che in Gesù dà l'esempio e invita i cristiani d'ogni tempo ad agire come lui. PUBLISHER: TEKTIME

Giuseppe Pasolini, 1815-1876 - conte Pier Desiderio Pasolini 1887

Le Regole dell'Infinito - Francesco Giacobazzo 2016-11-08

«Esiste un'antica conoscenza che è stata tramandata nel corso dei secoli in maniera occulta e che custodisce tutti i segreti della nostra esistenza. Questo sapere è in grado di rispondere a tutte le grandi domande che l'uomo si è sempre fatto sulla propria origine e il proprio destino. Chi ha avuto la possibilità di toccare con mano questa conoscenza ha scoperto cosa fosse il vero potere e per paura che finisse nelle mani sbagliate ha deciso di smembrarlo e dissimularlo, lasciando la possibilità a chi avesse "occhi per vedere" e, soprattutto, a chi avesse acquisito un certo grado di consapevolezza di svelare le leggi eterne che regolano la sorte del cosmo.»Dopo *La Pietra degli Alchimisti* (2015, Edizioni Verdechiaro), inizia così un nuovo capitolo dell'apprendistato che l'autore intraprenderà sotto la guida di Raffaele, un alchimista carismatico e imprevedibile che, attraverso incredibili iniziazioni, porterà il suo apprendista a scoprire dentro di sé non solo le leggi della Creazione ma il segreto della vera magia: un segreto terribile e meraviglioso in grado di cambiare il destino di ognuno di noi.

« **È tempo di svegliarvi dal sonno** » - Marcello Lanza

2018-09-14T13:38:00+02:00

Questo libro è la narrazione appassionata di un'esperienza ministeriale. Don Marcello Lanza, esorcista, vive il suo sacerdozio in un ambito pastorale non facile per l'intreccio teologico e psicologico che si riscontra nell'accompagnare coloro che manifestano fenomeni di possessione demoniaca. La realtà degli esorcismi, infatti, non può essere affrontata solo nell'ambito della ritualità e gestualità liturgica, ma richiede uno studio teologico competente e d'intesa con le scienze umane.

Solo l'amore sa perdere. Lectio sul Vangelo di Marco - Guglielmo Cazzulani 2012-08-01

Ma perché Dio va incontro alla sua sconfitta? Camminando con Gesù, verso la meta finale del Calvario, i discepoli scoprono un volto di Dio come mai l'avrebbero immaginato. Lo sconcerto e la paura invadono il loro cuore. Ma poco alla volta tutto si rasserenerà per far emergere la fede e l'amore. Di trionfare a Dio non importava nulla. La sua vittoria è regalare all'uomo un cuore che ama.

La Felicità discesa dal Cielo - CF 2014-01-01

La vita può sottoporre a molte difficoltà, avversità o situazioni che possono essere fonte di sofferenza e farci arrabbiare, rivoltare, angosciare o renderci insoddisfatti. Questo libro, attraverso il commento di brani del Vangelo, propone di fare capire le cause esistenziali di questi stati e di indicare il cammino proposto da Gesù Cristo a tutti per passare da questi stati di sofferenza o insoddisfazione alla felicità completa e resistente a qualsiasi prova.